

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “การพัฒนาสื่อเสียงบรรยายภาพเพื่อการเรียนการสอนทางไกลสำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการมองเห็นของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช” ครั้งนี้ ผลการวิจัยแบ่งออกตามระยะการวิจัยดังนี้

4.1 ผลการวิจัย ระยะที่ 1 ขั้นการพัฒนาสื่อเสียงบรรยายภาพ

4.1.1. ผลการศึกษาวิเคราะห์เนื้อหาเอกสารการสอน สื่อ ชุติวิชา 10151 ไทยศึกษา

1) จากการศึกษาเอกสารการสอน ชุติวิชา 10151 ไทยศึกษา (Thai Studies) ซึ่งปัจจุบันมีการปรับปรุงเนื้อหาและมีกำหนดการใช้ในภาคการศึกษา 2/2562 เป็นเอกสารการสอนที่บรรจุเนื้อหาสาระของแต่ละหน่วยอย่างละเอียด เป็นชุติวิชาที่มุ่งให้นักศึกษามีความรู้ถึงความเป็นมาของวัฒนธรรมไทย การตั้งถิ่นฐาน การรับวัฒนธรรมจากภายนอก และการประยุกต์ผสมผสาน การจัดระเบียบสังคม การเมือง เศรษฐกิจ วัฒนธรรม ศาสนาและพิธีกรรม ภาษาและวรรณคดีศิลปกรรม โดยมีวัตถุประสงค์

1) เพื่อให้มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสังคมไทยในด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม 2) เพื่อให้สามารถนำความรู้ด้านไทยคดีศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและ 3) เพื่อปลูกฝังความสำนึกและความภูมิใจในวัฒนธรรม โดยชุติวิชานี้ประกอบไปด้วย 15 หน่วย ดังนี้

- หน่วยที่ 1 แนวคิดในการศึกษาสังคมและวัฒนธรรมไทย
- หน่วยที่ 2 พัฒนาการด้านประวัติศาสตร์ในดินแดนประเทศไทย
- หน่วยที่ 3 การปกครองของไทย
- หน่วยที่ 4 เศรษฐกิจไทย
- หน่วยที่ 5 สังคมไทย
- หน่วยที่ 6 ประเพณีและพิธีกรรมไทย
- หน่วยที่ 7 การละเล่นและการแสดงพื้นบ้านไทย
- หน่วยที่ 8 ภาษาในวิถีชีวิตและสังคมไทย
- หน่วยที่ 9 วรรณกรรมไทย
- หน่วยที่ 10 นาฏศิลป์และดนตรีไทย
- หน่วยที่ 11 ความเชื่อกับศาสนาในสังคมไทย
- หน่วยที่ 12 ทักษะศิลป์ไทย
- หน่วยที่ 13 เทคโนโลยีไทย
- หน่วยที่ 14 งานช่างไทย
- หน่วยที่ 15 แนวการพัฒนาบวรวิถีไทย

2) จากการศึกษาสื่อประจำชุดวิชา ชุดวิชา 10151 ไทยศึกษา พบว่า ปัจจุบันสื่อประจำชุดวิชานี้ประกอบไปด้วย รายการสอนเสริมทางไกลผ่านดาวเทียมจำนวน 5 รายการ ดังนี้

รายการที่ 1 เนื้อหาสาระเกี่ยวกับการพัฒนาดินแดนประวัติศาสตร์ในประเทศไทยว่าด้วยข้อพิพาทเบื้องต้นแคว้นโบราณในประเทศไทย/พัฒนาการการปกครองไทยว่าด้วยเรื่องแนวคิดการพัฒนาการปกครองไทยมีปัจจัยทางประวัติศาสตร์ปัจจัยทางสังคมและการเมืองไทย/พัฒนาการเศรษฐกิจไทยว่าด้วยพัฒนาการเศรษฐกิจไทยก่อนการใช้แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ/วิฤกษ์เศรษฐกิจกับเศรษฐกิจไทย

รายการที่ 2 เนื้อหาสาระเกี่ยวกับพัฒนาการสังคมไทยว่าด้วยการพัฒนาสังคมของไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันซึ่งจะเกี่ยวข้องกับไฟร์ซึ่งมีหลายไฟร์ เทคโนโลยีไทยว่าด้วยเทคโนโลยีในยุคก่อนประวัติศาสตร์มาถึงยุคสมัยรับเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามามีความสำคัญกว่าสังคมไทย เช่น วิทยาศาสตร์ คอมพิวเตอร์ การแพทย์/ความเชื่อและศาสนากับสังคมไทยว่าด้วยเรื่องข้อพิพาท

รายการที่ 3 เนื้อหาสาระเกี่ยวกับบทบาทในวิถีชีวิตไทย การใช้ภาษาวรรณกรรมต่างๆ ในยุคต่างๆ/ประเพณี พิธีกรรมไทยว่าด้วยเรื่องประเพณี จารีต ขนบธรรมเนียมแตกต่างกัน/พิธีกรรมของคนไทย ความเชื่อ/การเล่นไทย การเล่นของเด็ก ของผู้ใหญ่ การเล่นเพื่อนบ้านกับวิถีชีวิตไทยๆ

รายการที่ 4 นาฏศิลป์และดนตรีไทย/วรรณกรรมไทย/สถาปัตยกรรมไทย

รายการที่ 5 ประติมากรรมและจิตรกรรมไทย ว่าด้วยเรื่องประติมากรรมสมัยอยุธยา จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ งานช่างไทย ว่าด้วยเรื่อง งานช่างไทย งานช่างหลวง งานช่างสิบหมู่ การพัฒนาบทวิถียุคใหม่ ว่าด้วยเรื่อง การพัฒนาของสมาคมไทยตั้งแต่ยุครัตนโกสินทร์ถึงปัจจุบัน แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เศรษฐกิจพอเพียง

4.1.2 ผลการศึกษาสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นสื่อเสียงบรรยายภาพ โดยใช้วิธีการสัมภาษณ์นักศึกษามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชที่บกพร่องทางการมองเห็นจำนวน 5 คน

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสัมภาษณ์นักศึกษามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชที่บกพร่องทางการมองเห็นจำนวน 5 คน ถึงประเด็นที่เกี่ยวข้องกับความต้องการสื่อสนับสนุนในการเรียนรู้ของผู้บกพร่องทางการมองเห็น โดยแบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มที่ 1 ผู้ที่มีความบกพร่องที่ไม่สามารถเห็นได้หรือบอดสนิท และกลุ่มที่ 2 ผู้ที่บกพร่องทางการเห็นระดับเลือนลาง สรุปได้ดังนี้

1) ผู้ที่มีความบกพร่องที่ไม่สามารถเห็นได้หรือบอดสนิทได้ให้ความเห็นในประเด็นของสื่อที่ต้องการใช้ในการเรียนรู้ว่า สื่อที่ต้องการในการเรียนการสอนมากที่สุดคือ สื่อเสียง รองลงมาคือ การสอนเสริม โดยให้เหตุผลว่าอยากให้มีมหาวิทยาลัยผลิตสื่อประเภทสื่อเสียงประกอบเนื้อหาทุกชุดวิชา และอยากให้มีมหาวิทยาลัยผลิตเอกสารการสอนโดยสร้าง QR code เพื่อลิงค์ไปฟังเสียงบรรยาย/เสียงอ่านเนื้อหาในเอกสารการสอนแทนการอ่านเนื้อหาทั้งหมดในหนังสือที่ต้องให้ผู้อื่นช่วยอ่านให้ฟัง ซึ่งจะเป็นการดีมากสำหรับการเรียนรู้ของนักศึกษาผู้มีความบกพร่องทางสายตา สื่อที่ต้องการให้มหาวิทยาลัยผลิตเพื่อสนับสนุนความเข้าใจอย่างทอ่งแท้และจดจำได้มากกว่าการอ่านในเอกสารการสอนรองลงมาคือ รายการ

สอนเสริม ที่มีรูปแบบรายการบรรยายโดยอาจารย์/ผู้มีความรู้ในเนื้อหาชุดวิชาเป็นผู้สอนและหากมีการใช้ภาพเคลื่อนไหวหรือภาพประกอบอื่นๆในรายการควรมีการทำเสียงบรรยายภาพเกี่ยวกับภาพนั้นๆด้วย เพื่อให้เกิดความเข้าใจและการจินตนาการอย่างถูกต้องมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังให้ข้อเสนอแนะว่าหาก รายการสอนเสริมมีตัวอย่างข้อคำถามซึ่งมีตัวเลือกให้ตอบ ผู้สอน/บรรยายควรอ่านข้อคำถามและตัวเลือกตอบคำ/ทุกข้อโดยละเอียด

2) ผู้ที่บกพร่องทางการเห็นระดับเลือนกลางได้ให้ความเห็นในประเด็นของสื่อที่ต้องการใช้ในการเรียนรู้อาชีพ สื่อที่ต้องการในการเรียนการสอนมากที่สุด คือ สื่อเสียง รองลงมาคือการสอนเสริม อยากให้มหาวิทยาลัยผลิตสื่อเสียงทุกชุดวิชาเพราะการอ่านเอกสารการสอนทำได้ช้าและยากลำบากกว่าคนสายตาปกติ หากมีสื่อเสียงฟังแทนการอ่านจากเอกสารการสอนจะทำให้สะดวกในการเรียนรู้มากขึ้น สำหรับความคิดเห็นในเรื่องรายการสอนเสริมนี้ ได้ให้ความเห็นว่า เป็นสื่อที่ดีและมีความต้องการมากสำหรับการเรียนรู้ ทำให้เกิดความเข้าใจในเนื้อหามากกว่าการอ่านเอกสารการสอนด้วยตนเอง สามารถศึกษาจากการฟังและดูภาพได้แต่มองภาพไม่ชัดเท่าคนสายตาปกติ หากมีเสียงบรรยายภาพในรายการสอนเสริมก็จะเป็นการดีสำหรับการเรียนรู้มากยิ่งขึ้น รูปแบบรายการสามารถนำเสนอได้ด้วยรูปแบบบรรยายโดยอาจารย์/ผู้มีความรู้ หรือรูปแบบอื่นๆ ได้ ซึ่งหากมีภาพประกอบในรายการมากก็ควรมีเสียงบรรยายภาพให้เกิดความเข้าใจมากขึ้นด้วย

4.1.3 ผลการสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นแนวทางการผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพโดยใช้วิธีการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ ผู้ที่เกี่ยวข้องในเนื้อหาวิชาหรือผู้ที่มีประสบการณ์ด้านการผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพ จำนวน 3 คน

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพและผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา จำนวน 3 คน ถึงประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพและแนวทางการผลิตได้ ข้อมูลสรุปร่วมกัน ดังนี้

1) ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาจำนวน 2 ท่าน ให้รายละเอียดเกี่ยวกับชุดวิชาไทยศึกษา ชุดวิชานี้ เนื้อหาจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับความเป็นมาของวัฒนธรรมไทย การเมือง เศรษฐกิจ ศาสนาและพิธีกรรม ภาษาและวรรณคดีศิลปกรรม ซึ่งในเอกสารการสอนวิชานี้จะมีรายละเอียดของเนื้อหาค่อนข้างมาก แบ่งออกเป็น 15 หน่วยการเรียนรู้ โดยจัดหมวดหมู่เนื้อหาออกเป็น 4 กลุ่มหลักๆ คือ กลุ่มที่ 1 วัฒนธรรมไทย กลุ่มที่ 2 พัฒนาการของประวัติศาสตร์ไทย กลุ่มที่ 3 ประเพณีและพิธีกรรมไทย กลุ่มที่ 4 เทคโนโลยีและความเป็นอยู่ของไทย ดังนั้นการผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพควรสรุปประเด็นดังกล่าวให้กระชับและสร้างความเข้าใจให้กับผู้เรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็นเพื่อการสร้างสื่อเสียงบรรยายภาพ ในหัวข้อ ดังนี้

เรื่องที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทยและดนตรีไทย

เรื่องที่ 2 เทคโนโลยีไทย

เรื่องที่ 3 ประเพณีและพิธีกรรมไทย

เรื่องที่ 4 ทศนศิลป์ไทย

2) ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการศึกษา ให้ความเห็นว่า การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพประเภท รายการสอนเสริมทางไกล ควรมีความยาวไม่เกิน 12-15 นาที ต่อประเด็น วิทยากรประจำรายการสามารถใช้เสียงตนเองเล่าเรื่องของภาพในแต่ละฉากได้ การบรรยายภาพในแต่ละฉากนั้นต้องมีความชัดเจน สร้างความเข้าใจและสุนทรียภาพให้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้ การผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพครั้งนี้แตกต่างจากการทำสื่อเสียงบรรยายภาพแบบทั่วไป โดยครั้งนี้ผู้ผลิตต้องผลิตรายการสื่อเสียงบรรยายภาพขึ้นมาใหม่ทั้งหมด ผู้ผลิตสามารถเว้นช่องว่างแทร็คเสียงในแต่ละแทร็คให้เพียงพอกับระยะเวลาการพากย์ เพื่อให้ได้เสียงที่ชัดเจนและไม่เร็วจนเกินไป เพื่อให้ผู้ฟังฟังได้อย่างชัดเจน การนำเสนอควรเป็นไปตามลำดับขั้นของกลุ่มเนื้อหา

4.1.4. ผลการพัฒนาสื่อเสียงบรรยายภาพ

ผู้วิจัยได้ทำการพัฒนารายการสอนเสริมทางไกลขึ้นมาเพื่อใช้ในการพัฒนาสื่อเสียงบรรยายภาพ เนื่องจากสื่อรายการสอนเสริมทางไกลและรายการโทรทัศน์ประจำชุดวิชานี้ไม่มีความเหมาะสมในการผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพต่อได้ เพราะรายการเดิมที่ได้ผลิตขึ้นมาไม่มีวัตถุประสงค์ผลิตให้กับผู้ที่มีการรับรู้ปกติและมีเสียงพูดของวิทยากรตลอดเวลาและเป็นการอธิบายเนื้อหาของรายวิชาให้กับนักศึกษาปกติ โดยหลักการของการผลิตสื่อเสียงบรรยายภาพนั้นเป็นการนำรายการโทรทัศน์ที่มีอยู่จากเดิมและเพิ่มเติมบทเสียงบรรยายภาพเพื่อผู้บกพร่องทางการมองเห็นเข้าใจในเนื้อหาและรายละเอียดมากขึ้น ซึ่งการรับรู้ของผู้ที่มีร่างกายปกติและผู้บกพร่องทางการมองเห็นแตกต่างกัน

รายการสอนเสริมประจำชุดวิชานี้ออกแบบมาสำหรับนักศึกษาปกติ ในรายการวิทยากรนั้นอธิบายเนื้อหาโดยใช้ภาพหรือข้อความประกอบแต่ไม่ได้บอกรายละเอียดเพราะว่านักศึกษาปกติสามารถเข้าใจภาพได้ วิทยากรจึงแค่อธิบายเพิ่มเติมเพื่อความกระจ่างมากขึ้น แต่นักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการเห็นนั้นไม่สามารถเห็นภาพได้จึงไม่สามารถเข้าใจตามได้ ด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยจึงได้ดำเนินการออกแบบรายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็น ประกอบชุดวิชาไทยศึกษา จำนวน 4 เรื่อง โดยมีรายละเอียด ตามขั้นตอน ดังนี้

1) ในขั้นนี้ผู้วิจัยได้ทำการผลิตรายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็น จำนวน 4 รายการ ได้แก่

เรื่องที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทยและดนตรีไทย

เรื่องที่ 2 เทคโนโลยีไทย

เรื่องที่ 3 ประเพณีและพิธีกรรมไทย

เรื่องที่ 4 ทศนศิลป์ไทย

โดยผู้วิจัยคำนึงถึงเนื้อหา การใช้ภาพประกอบ การใช้ข้อความ การนำเสนอตามลำดับ เพื่อใช้ในการลงเสียงบรรยายในขั้นตอนต่อไป

หลังจากนั้นผู้วิจัยได้ทำการเขียนบทเสียงบรรยายภาพเพื่อพัฒนาเป็นสื่อเสียงบรรยายภาพสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็น จำนวน 4 เรื่องและได้นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาและการสื่อความหมาย จำนวน 3 ท่านตรวจสอบ แสดงได้ดังตารางตามลำดับต่อไปนี้

ตารางที่ 4-1 ค่าสถิติของผลการประเมินคุณภาพของบทสื่อเสียงบรรยายภาพแต่ละเรื่อง จำนวน 4 เรื่อง ได้แก่ เรื่องที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย เรื่องที่ 2 เทคโนโลยีไทย เรื่องที่ 3 ประเพณีและพิธีกรรมไทย เรื่องที่ 4 ทศนศิลป์ไทย

รายการ	Mean	SD	แปลผล
เรื่องที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย	4.83	0.29	เหมาะสมมากที่สุด
เรื่องที่ 2 เทคโนโลยีไทย	4.70	0.29	เหมาะสมมากที่สุด
เรื่องที่ 3 ประเพณีและพิธีกรรมไทย	4.79	0.29	เหมาะสมมากที่สุด
เรื่องที่ 4 ทศนศิลป์ไทย	4.75	0.29	เหมาะสมมากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	4.76	0.29	เหมาะสมมากที่สุด

จากตารางที่ 4-1 แสดงผลการประเมินค่าสถิติพื้นฐานของผลการประเมินคุณภาพของบทสื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่องที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย มีค่าเฉลี่ยที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M= 4.83$) เรื่องที่ 2 เทคโนโลยีไทย มีค่าเฉลี่ยที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M= 4.70$) เรื่องที่ 3 ประเพณีและพิธีกรรมไทย มีค่าเฉลี่ยที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M= 4.79$) เรื่องที่ 4 ทศนศิลป์ไทยมีค่าเฉลี่ยที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M= 4.75$) และมีผลรวมค่าเฉลี่ยทุกเรื่องอยู่ที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M= 4.76$) โดยรายละเอียดของผลสถิติของข้อคำถามแต่ละข้อของเรื่องแสดงตามลำดับดังต่อไปนี้

ตารางที่ 4-2 ค่าสถิติของผลการประเมินคุณภาพของบทสื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่องที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย

รายการ	Mean	SD	แปลผล
1. ภาษาของเสียงบรรยายภาพที่ใช้บรรยายภาพในรายการนี้ นำเสนอได้ตรงประเด็นกับเรื่องราวและเหมาะสมกับผู้ที่ยกพร่องทางการมองเห็น	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
2. ภาษาที่ใช้บรรยายภาพนั้น สามารถสื่อความหมายให้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้	4.66	0.57	เหมาะสมมาก
3 ภาษาที่ใช้บรรยายนั้น ไม่สร้างความเข้าใจซับซ้อนกับผู้บกพร่องทางการมองเห็น	4.33	0.57	เหมาะสมมาก
4 ภาษาที่ใช้บรรยายนั้น ไม่มีความรุนแรงหรือถ้อยคำที่หยาบคาย	4.33	0.00	เหมาะสมมาก
5. ภาษาที่ใช้บรรยายนั้นไม่ทำให้เกิดความกระทบต่อจิตใจผู้บกพร่องทางการมองเห็น	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
6. ภาษาที่ใช้ในการบรรยายนั้นมีความถูกต้องและสื่อความหมายได้ตามหลักภาษา	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
7. ภาษาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพนี้สามารถให้ความรู้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
8. ภาษาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพนี้ ผู้บกพร่องทางการมองเห็นสามารถจินตนาการภาพตามได้	4.66	0.57	เหมาะสมมากที่สุด
รวมค่าเฉลี่ย	4.83	0.29	เหมาะสมมากที่สุด

จากตารางที่ 4-2 แสดงผลการประเมินค่าสถิติพื้นฐานของผลการประเมินคุณภาพของบทสื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่องที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย พบว่า ข้อที่ 1 ภาษาของเสียงบรรยายภาพที่ใช้บรรยายภาพในรายการนี้ นำเสนอได้ตรงประเด็นกับเรื่องราวและเหมาะสมกับผู้ที่ยกพร่องทางการมองเห็น ข้อที่ 5 ภาษาที่ใช้บรรยายนั้นไม่ทำให้เกิดความกระทบต่อจิตใจผู้บกพร่องทางการมองเห็น ข้อที่ 6 ภาษาที่ใช้ในการบรรยายนั้นมีความถูกต้องและสื่อความหมายได้ตามหลักภาษาและข้อที่ 7 ภาษาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพนี้สามารถให้ความรู้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้ มีค่าเฉลี่ยสูงสุดเท่ากันอยู่ที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=5.00$) รองลงมาข้อที่ 2 ภาษาที่ใช้บรรยายภาพนั้น สามารถสื่อความหมายให้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้ ข้อที่ 8 ภาษาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพนี้ ผู้บกพร่องทางการมองเห็น

สามารถจินตนาการภาพตามได้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากันอยู่ที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=5.00$) เมื่อคิดค่าเฉลี่ยภาพรวมทุกด้านมีค่าเฉลี่ยที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M= 4.83$)

ตารางที่ 4-3 ค่าสถิติของผลการประเมินคุณภาพของบทสื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่องที่ 2 เทคโนโลยีไทย

รายการ	Mean	SD	แปลผล
1.ภาษาของเสียงบรรยายภาพที่ใช้บรรยายภาพในรายการนี้ นำเสนอได้ตรงประเด็นกับเรื่องราวและเหมาะสมกับผู้รับชมที่บกพร่องทางการมองเห็น	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
2.ภาษาที่ใช้บรรยายภาพนั้น สามารถสื่อความหมายให้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้	4.66	0.57	เหมาะสมมากที่สุด
3 ภาษาที่ใช้บรรยายนั้น ไม่สร้างความเข้าใจซับซ้อนกับผู้บกพร่องทางการมองเห็น	4.66	0.57	เหมาะสมมากที่สุด
4 ภาษาที่ใช้บรรยายนั้น ไม่มีความรุนแรงหรือถ้อยคำที่หยาบคาย	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
5. ภาษาที่ใช้บรรยายนั้นไม่ทำให้เกิดความกระตือรือร้นต่อจิตใจผู้บกพร่องทางการมองเห็น	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
6. ภาษาที่ใช้ในการบรรยายนั้นมีความถูกต้องและสื่อความหมายได้ตามหลักภาษา	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
7.ภาษาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพนี้สามารถให้ความรู้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้	4.33	0.57	เหมาะสมมาก
8.ภาษาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพนี้ ผู้บกพร่องทางการมองเห็นสามารถจินตนาการภาพตามได้	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
รวมค่าเฉลี่ย	4.70	0.29	เหมาะสมมากที่สุด

จากตารางที่ 4-3 แสดงผลการประเมินค่าสถิติพื้นฐานของผลการประเมินคุณภาพของบทสื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่องที่ 2 เทคโนโลยีไทย พบว่า ข้อที่ 1 ภาษาของเสียงบรรยายภาพที่ใช้บรรยายภาพในรายการนี้ นำเสนอได้ตรงประเด็นกับเรื่องราวและเหมาะสมกับผู้รับชมที่บกพร่องทางการมองเห็นข้อที่ 4 ภาษาที่ใช้บรรยายนั้น ไม่มีความรุนแรงหรือถ้อยคำที่หยาบคาย ข้อที่ 5 ภาษาที่ใช้บรรยายนั้นไม่ทำให้เกิดความกระตือรือร้นต่อจิตใจผู้บกพร่องทางการมองเห็นและข้อที่ 6 ภาษาที่ใช้ในการบรรยายนั้นมีความถูกต้องและสื่อความหมายได้ตามหลักภาษา มีค่าเฉลี่ยสูงสุดเท่ากันอยู่ที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=5.00$) รองลงมาข้อ

ที่ 2 ภาษาที่ใช้บรรยายภาพนั้น สามารถสื่อความหมายให้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้และข้อที่ 3 ภาษาที่ใช้บรรยายนั้นไม่สร้างความเข้าใจซับซ้อนกับผู้บกพร่องทางการมองเห็น มีค่าเฉลี่ยเท่ากันอยู่ที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=4.66$) เมื่อคิดค่าเฉลี่ยภาพรวมทุกด้านมีค่าเฉลี่ยที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=4.70$)

ตารางที่ 4-4 ค่าสถิติของผลการประเมินคุณภาพของบทสื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่องที่ 3 ประเพณีและพิธีกรรมไทย

รายการ	Mean	SD	แปลผล
1. ภาษาของเสียงบรรยายภาพที่ใช้บรรยายภาพในรายการนี้ นำเสนอได้ตรงประเด็นกับเรื่องราวและเหมาะสมกับผู้บกพร่องทางการมองเห็น	4.60	0.57	เหมาะสมมากที่สุด
2. ภาษาที่ใช้บรรยายภาพนั้น สามารถสื่อความหมายให้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้	4.60	0.57	เหมาะสมมากที่สุด
3 ภาษาที่ใช้บรรยายนั้น ไม่สร้างความเข้าใจซับซ้อนกับผู้บกพร่องทางการมองเห็น	4.60	0.57	เหมาะสมมากที่สุด
4 ภาษาที่ใช้บรรยายนั้น ไม่มีความรุนแรงหรือถ้อยคำที่หยาบคาย	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
5. ภาษาที่ใช้บรรยายนั้นไม่ทำให้เกิดความกระตือรือร้นต่อจิตใจผู้บกพร่องทางการมองเห็น	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
6. ภาษาที่ใช้ในการบรรยายนั้นมีความถูกต้องและสื่อความหมายได้ตามหลักภาษา	4.66	0.57	เหมาะสมมากที่สุด
7. ภาษาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพนี้สามารถให้ความรู้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้	4.66	0.57	เหมาะสมมากที่สุด
8. ภาษาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพนี้ ผู้บกพร่องทางการมองเห็นสามารถจินตนาการภาพตามได้	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
รวมค่าเฉลี่ย	4.79	0.29	เหมาะสมมากที่สุด

จากตารางที่ 4-4 แสดงผลการประเมินค่าสถิติพื้นฐานของผลการประเมินคุณภาพของบทสื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่องที่ 3 ประเพณีและพิธีกรรมไทย พบว่า ข้อที่ 4 ภาษาที่ใช้บรรยายนั้นไม่มีความรุนแรงหรือถ้อยคำที่หยาบคาย ข้อที่ 5 ภาษาที่ใช้บรรยายนั้นไม่ทำให้เกิดความกระตือรือร้นต่อจิตใจผู้บกพร่องทางการ

มองเห็นและข้อที่ 8 ภาษาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพนี้ ผู้บกพร่องทางการมองเห็นสามารถจินตนาการภาพตามได้ ค่าเฉลี่ยสูงสุดเท่ากันอยู่ที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=5.00$) รองลงมาข้อที่ 6 ภาษาที่ใช้ในการบรรยายนั้นมีความถูกต้องและสื่อความหมายได้ตามหลักภาษาและข้อที่ 7 ภาษาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพนี้สามารถให้ความรู้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากันอยู่ที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=4.66$) เมื่อคิดค่าเฉลี่ยภาพรวมทุกด้านมีค่าเฉลี่ยที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=4.79$)

ตารางที่ 4-5 ค่าสถิติของผลการประเมินคุณภาพของบทสื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่องที่ 4 ทศนศิลป์ไทย

รายการ	Mean	SD	แปลผล
1.ภาษาของเสียงบรรยายภาพที่ใช้บรรยายภาพในรายการนี้ นำเสนอได้ตรงประเด็นกับเรื่องราวและเหมาะสมกับผู้บกพร่องทางการมองเห็น	4.66	0.57	เหมาะสมมากที่สุด
2.ภาษาที่ใช้บรรยายภาพนั้น สามารถสื่อความหมายให้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้	4.66	0.57	เหมาะสมมากที่สุด
3 ภาษาที่ใช้บรรยายนั้น ไม่สร้างความเข้าใจซับซ้อนกับผู้บกพร่องทางการมองเห็น	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
4 ภาษาที่ใช้บรรยายนั้น ไม่มีความรุนแรงหรือถ้อยคำที่หยาบคาย	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
5. ภาษาที่ใช้บรรยายนั้นไม่ทำให้เกิดความกระทบต่อจิตใจผู้บกพร่องทางการมองเห็น	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
6. ภาษาที่ใช้ในการบรรยายนั้นมีความถูกต้องและสื่อความหมายได้ตามหลักภาษา	4.33	0.57	เหมาะสมมาก
7.ภาษาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพนี้สามารถให้ความรู้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้	4.66	0.57	เหมาะสมมากที่สุด
8.ภาษาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพนี้ ผู้บกพร่องทางการมองเห็นสามารถจินตนาการภาพตามได้	4.66	0.57	เหมาะสมมากที่สุด
รวมค่าเฉลี่ย	4.75	0.29	เหมาะสมมากที่สุด

จากตารางที่ 4-5 แสดงผลการประเมินค่าสถิติพื้นฐานของผลการประเมินคุณภาพของบทสื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่องที่ 4 ทศนศิลป์ไทย พบว่า ข้อที่ 3 ภาษาที่ใช้บรรยายนั้น ไม่สร้างความเข้าใจซับซ้อน

กับผู้บกพร่องทางการมองเห็น ข้อที่ 4 ภาษาที่ใช้บรรยายนั้น ไม่มีความรุนแรงหรือถ้อยคำที่หยาบคายและ ข้อที่ 5 ภาษาที่ใช้บรรยายนั้นไม่ทำให้เกิดความกระทบต่อจิตใจผู้บกพร่องทางการมองเห็น ค่าเฉลี่ยสูงสุด เท่ากันอยู่ที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=5.00$) รองลงมา ข้อที่ 1 ภาษาของเสียงบรรยายภาพที่ใช้บรรยาย ภาพในรายการนี้ นำเสนอได้ตรงประเด็นกับเรื่องราวและเหมาะสมกับผู้บกพร่องทางการมองเห็นข้อที่ 2 ภาษาที่ใช้บรรยายภาพนั้น สามารถสื่อความหมายให้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้ ข้อที่ 7 ภาษาใน รายการสื่อเสียงบรรยายภาพนี้สามารถให้ความรู้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้และรายการที่ 8 ภาษา ในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพนี้ ผู้บกพร่องทางการมองเห็นสามารถจินตนาการภาพตามได้ มีค่าเฉลี่ย เท่ากันอยู่ที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=4.66$) เมื่อคิดค่าเฉลี่ยภาพรวมทุกด้านมีค่าเฉลี่ยที่ระดับเหมาะสม มากที่สุด ($M=4.75$)

2) หลังจากที่ถูกวิจัยได้ตรวจประเมินบทเสียงบรรยายภาพแล้ว ผู้วิจัยได้ดำเนินการผลิตสื่อเสียง บรรยายภาพ จำนวน 4 เรื่องและได้นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการศึกษาและด้านเนื้อหา จำนวน 5 ท่านตรวจสอบคุณภาพทางเทคนิคต่อไป แสดงได้ดังตารางดังต่อไปนี้

ตารางที่ 4-6 ค่าสถิติของผลการประเมินคุณภาพทางเทคนิคของสื่อเสียงบรรยายภาพ จำนวน 4 เรื่อง ได้แก่ เรื่องที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย เรื่องที่ 2 เทคโนโลยีไทย เรื่องที่ 3 ประเพณีและ พิธีกรรมไทย เรื่องที่ 4 ทักษะศิลป์ไทย

รายการ	Mean	SD	แปลผล
เรื่องที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย	4.78	0.25	เหมาะสมมากที่สุด
เรื่องที่ 2 เทคโนโลยีไทย	4.81	0.25	เหมาะสมมากที่สุด
เรื่องที่ 3 ประเพณีและพิธีกรรมไทย	4.83	0.21	เหมาะสมมากที่สุด
เรื่องที่ 4 ทักษะศิลป์ไทย	4.78	0.25	เหมาะสมมากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	4.80	0.24	เหมาะสมมากที่สุด

จากตารางที่ 4-6 แสดงผลการประเมินค่าสถิติพื้นฐานของผลการประเมินคุณภาพทางเทคนิคของ สื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่องที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย มีค่าเฉลี่ยที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=4.78$) เรื่องที่ 2 เทคโนโลยีไทย มีค่าเฉลี่ยที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M= 4.81$) เรื่องที่ 3 ประเพณีและ พิธีกรรมไทย มีค่าเฉลี่ยที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=4.83$) เรื่องที่ 4 ทักษะศิลป์ไทยมีค่าเฉลี่ยที่ระดับ เหมาะสมมากที่สุด ($M=4.78$) และมีผลรวมค่าเฉลี่ยทุกเรื่องที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=4.80$) โดยรายละเอียดของผลสถิติของข้อคำถามแต่ละข้อของเรื่องแสดงตามลำดับดังต่อไปนี้

ตารางที่ 4-7 ค่าสถิติของผลการประเมินคุณภาพของสื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่องที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ นาฏศิลป์ไทยและดนตรีไทย

รายการ	Mean	SD	แปลผล
1.รายการนำเสนอเรื่องราวได้ตรงประเด็นกับเนื้อหา	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
2.รายการมีนำเสนอเนื้อหาเหมาะสมกับผู้ที่ยกพร่องทางการเห็น	4.80	0.44	เหมาะสมมากที่สุด
3.วิธีการนำเสนอมีความเหมาะสมกับผู้ที่ยกพร่องทางการเห็น	4.80	0.44	เหมาะสมมากที่สุด
4 ภาพประกอบกับคำบรรยายสื่อเสียงบรรยายภาพสามารถอธิบายเรื่องราวได้	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
5 เนื้อหาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพสามารถให้ความรู้กับผู้ที่ยกพร่องทางการมองเห็นได้	4.80	0.44	เหมาะสมมากที่สุด
6. ระดับเสียงหลักของรายการตลอดทั้งรายการมีความชัดเจน	4.60	0.54	เหมาะสมมากที่สุด
7. ระดับเสียงของเสียงบรรยายภาพ ตลอดทั้งรายการ มีความชัดเจน	4.40	0.54	เหมาะสมมาก
8.การผสมเสียงบรรยายภาพกับเสียงต้นฉบับของรายการมีความเหมาะสม	4.60	0.54	เหมาะสมมากที่สุด
9.อักขระ คำควบกล้ำของเสียงบรรยายภาพมีความชัดเจน	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
10.อักขระ คำควบกล้ำของเสียงบรรยายภาพมีความถูกต้อง	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
11.รายการสามารถทำให้ผู้ที่ยกพร่องทางการมองเห็นเข้าใจภาพตามได้	4.60	0.54	เหมาะสมมากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	4.78	0.25	เหมาะสมมากที่สุด

จากตารางที่ 4-7 แสดงผลการประเมินค่าสถิติพื้นฐานของผลการประเมินคุณภาพของสื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่องที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทยและดนตรีไทย พบว่า ข้อที่ 1 รายการนำเสนอเรื่องราวได้ตรงประเด็นกับเนื้อหา ข้อที่ 4 ภาพประกอบกับคำบรรยายสื่อเสียงบรรยายภาพสามารถอธิบายเรื่องราวได้ รายการที่ อักขระ คำควบกล้ำของเสียงบรรยายภาพมีความชัดเจน และรายการที่ 10 อักขระ คำควบกล้ำของเสียงบรรยายภาพมีความถูกต้อง มีค่าเฉลี่ยสูงสุดเท่ากันอยู่ที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=5.00$) รองลงมาข้อที่ 2 รายการมีนำเสนอเนื้อหาเหมาะสมกับผู้ที่ยกพร่องทางการมองเห็นข้อที่ 3 วิธีการนำเสนอมีความเหมาะสมกับผู้ที่ยกพร่องทางการมองเห็นข้อที่ 5 เนื้อหาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพ

สามารถให้ความรู้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากันอยู่ที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=4.80$) เมื่อคิดค่าเฉลี่ยภาพรวมทุกด้านมีค่าเฉลี่ยที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M= 4.78$)

ตารางที่ 4-8 ค่าสถิติของผลการประเมินคุณภาพของสื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่องที่ 2 เทคโนโลยีไทย

รายการ	Mean	SD	แปลผล
1.รายการนำเสนอเรื่องราวได้ตรงประเด็นกับเนื้อหา	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
2.รายการมีนำเสนอเนื้อหาเหมาะสมกับผู้บกพร่องทางการเห็น	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
3.วิธีการนำเสนอมีความเหมาะสมกับผู้บกพร่องทางการเห็น	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
4 ภาพประกอบกับคำบรรยายสื่อเสียงบรรยายภาพสามารถอธิบายเรื่องราวได้	4.80	0.44	เหมาะสมมากที่สุด
5 เนื้อหาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพสามารถให้ความรู้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้	4.80	0.44	เหมาะสมมากที่สุด
6. ระดับเสียงหลักของรายการตลอดทั้งรายการมีความชัดเจน	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
7. ระดับเสียงของเสียงบรรยายภาพ ตลอดทั้งรายการ มีความชัดเจน	4.80	0.44	เหมาะสมมากที่สุด
8.การผสมเสียงบรรยายภาพกับเสียงต้นฉบับของรายการมีความเหมาะสม	4.60	0.54	เหมาะสมมากที่สุด
9.อักขระ คำควบกล้ำของเสียงบรรยายภาพมีความชัดเจน	4.60	0.54	เหมาะสมมากที่สุด
10.อักขระ คำควบกล้ำของเสียงบรรยายภาพมีความถูกต้อง	4.80	0.44	เหมาะสมมากที่สุด
11.รายการสามารถทำให้ผู้บกพร่องทางการมองเห็นเข้าใจภาพตามได้	4.60	0.54	เหมาะสมมากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	4.81	0.25	เหมาะสมมากที่สุด

จากตารางที่ 4-8 แสดงผลการประเมินค่าสถิติพื้นฐานของผลการประเมินคุณภาพของสื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่องที่ 2 เทคโนโลยีไทย พบว่า ข้อที่ 1 รายการนำเสนอเรื่องราวได้ตรงประเด็นกับเนื้อหา ข้อที่ 2 รายการมีนำเสนอเนื้อหาเหมาะสมกับผู้บกพร่องทางการมองเห็น ข้อที่ 3 วิธีการนำเสนอมีความเหมาะสมกับผู้บกพร่องทางการเห็นและข้อที่ 6 ระดับเสียงหลักของรายการตลอดทั้งรายการมีความชัดเจน ค่าเฉลี่ยสูงสุดเท่ากันอยู่ที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=5.00$) รองลงมารายการที่ 4 ภาพประกอบกับคำบรรยายสื่อเสียงบรรยายภาพสามารถอธิบายเรื่องราว ข้อที่ 5 เนื้อหาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพสามารถให้ความรู้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้ ข้อที่ 7 ระดับเสียงของเสียงบรรยายภาพ ตลอดทั้ง

รายการ มีความชัดเจนและข้อที่ 10 อักขระ คำควบกล้ำของเสียงบรรยายภาพมีความถูกต้อง มีค่าเฉลี่ยเท่ากันอยู่ที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=4.80$) เมื่อคิดค่าเฉลี่ยภาพรวมทุกด้านมีค่าเฉลี่ยที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=4.81$)

ตารางที่ 4-9 ค่าสถิติของผลการประเมินคุณภาพของสื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่องที่ 3 ประเพณีและพิธีกรรมไทย

รายการ	Mean	SD	แปลผล
1.รายการนำเสนอเรื่องราวได้ตรงประเด็นกับเนื้อหา	4.60	0.54	เหมาะสมมากที่สุด
2.รายการมีนำเสนอเนื้อหาเหมาะสมกับผู้รับชมที่บกพร่องทางการเห็น	4.80	0.44	เหมาะสมมากที่สุด
3.วิธีการนำเสนอมีความเหมาะสมกับผู้รับชมที่บกพร่องทางการเห็น	4.80	0.44	เหมาะสมมากที่สุด
4 ภาพประกอบกับคำบรรยายสื่อเสียงบรรยายภาพสามารถอธิบายเรื่องราวได้	4.80	0.44	เหมาะสมมากที่สุด
5 เนื้อหาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพสามารถให้ความรู้กับผู้รับชมที่บกพร่องทางการมองเห็นได้	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
6. ระดับเสียงหลักของรายการตลอดทั้งรายการมีความ ชัดเจน	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
7. ระดับเสียงของเสียงบรรยายภาพ ตลอดทั้งรายการ มีความชัดเจน	4.80	0.44	เหมาะสมมากที่สุด
4 ภาพประกอบกับคำบรรยายสื่อเสียงบรรยายภาพสามารถอธิบายเรื่องราวได้	4.80	0.44	เหมาะสมมากที่สุด
9.อักขระ คำควบกล้ำของเสียงบรรยายภาพมีความชัดเจน	4.80	0.44	เหมาะสมมากที่สุด
10.อักขระ คำควบกล้ำของเสียงบรรยายภาพมีความถูกต้อง	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
11.รายการสามารถทำให้ผู้รับชมที่บกพร่องทางการมองเห็นเข้าใจภาพตามได้	4.80	0.44	เหมาะสมมากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	4.83	0.21	เหมาะสมมากที่สุด

จากตารางที่ 4-9 แสดงผลการประเมินค่าสถิติพื้นฐานของผลการประเมินคุณภาพของสื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่องที่ 3 ประเพณีและพิธีกรรมไทย พบว่า ข้อที่ 5 เนื้อหาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพสามารถให้ความรู้กับผู้รับชมที่บกพร่องทางการมองเห็นได้ ข้อที่ 6 ระดับเสียงหลักของรายการตลอดทั้งรายการมีความชัดเจนและข้อที่ 10 อักขระ คำควบกล้ำของเสียงบรรยายภาพมีความถูกต้อง ค่าเฉลี่ยสูงสุดเท่ากันอยู่ที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=5.00$) รองลงมาข้อที่ 2 รายการมีนำเสนอเนื้อหาเหมาะสมกับผู้รับ

บกพร่องทางการมองเห็น ข้อที่ 3 วิธีการนำเสนอมีความเหมาะสมกับผู้บกพร่องทางการมองเห็นข้อที่ 4 ภาพประกอบกับคำบรรยายสื่อเสียงบรรยายภาพสามารถอธิบายเรื่องราวได้ ข้อที่ 7 ระดับเสียงของเสียงบรรยายภาพ ตลอดทั้งรายการ มีความชัดเจน ข้อที่ 8 การผสมเสียงบรรยายภาพกับเสียงต้นฉบับของรายการมีความเหมาะสม ข้อที่ 9 อักษร คำควบกล้ำของเสียงบรรยายภาพมีความชัดเจนและข้อที่ 11 รายการสามารถทำให้ผู้บกพร่องทางการมองเห็นเข้าใจภาพตามได้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากันอยู่ที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=4.80$) เมื่อคิดค่าเฉลี่ยภาพรวมทุกด้านมีค่าเฉลี่ยที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=4.83$)

ตารางที่ 4-10 ค่าสถิติของผลการประเมินคุณภาพของสื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่องที่ 4 ทักษะศิลป์ไทย

รายการ	Mean	SD	แปลผล
1.รายการนำเสนอเรื่องราวได้ตรงประเด็นกับเนื้อหา	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
2.รายการมีนำเสนอเนื้อหาเหมาะสมกับผู้บกพร่องทางการเห็น	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
3.วิธีการนำเสนอมีความเหมาะสมกับผู้บกพร่องทางการเห็น	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
4 ภาพประกอบกับคำบรรยายสื่อเสียงบรรยายภาพสามารถอธิบายเรื่องราวได้	4.60	0.54	เหมาะสมมากที่สุด
5 เนื้อหาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพสามารถให้ความรู้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
6. ระดับเสียงหลักของรายการตลอดทั้งรายการมีความชัดเจน	4.80	0.44	เหมาะสมมากที่สุด
7. ระดับเสียงของเสียงบรรยายภาพ ตลอดทั้งรายการ มีความชัดเจน	4.80	0.44	เหมาะสมมากที่สุด
8.การผสมเสียงบรรยายภาพกับเสียงต้นฉบับของรายการมีความเหมาะสม	4.60	0.54	เหมาะสมมากที่สุด
9.อักษร คำควบกล้ำของเสียงบรรยายภาพมีความชัดเจน	4.40	0.54	เหมาะสมมากที่สุด
10.อักษร คำควบกล้ำของเสียงบรรยายภาพมีความถูกต้อง	4.60	0.54	เหมาะสมมาก
11.รายการสามารถทำให้ผู้บกพร่องทางการมองเห็นเข้าใจภาพตามได้	4.80	0.44	เหมาะสมมากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	4.78	0.25	เหมาะสมมากที่สุด

จากตารางที่ 4-10 แสดงผลการประเมินค่าสถิติพื้นฐานของผลการประเมินคุณภาพของสื่อเสียงบรรยายภาพ เรื่องที่ 4 ทักษะศิลป์ไทย พบว่า ข้อที่ 1 รายการนำเสนอเรื่องราวได้ตรงประเด็นกับเนื้อหา ข้อที่ 2 รายการมีนำเสนอเนื้อหาเหมาะสมกับผู้บกพร่องทางการมองเห็นข้อที่ 3 วิธีการนำเสนอมีความ

เหมาะสมกับผู้ที่มีบกพร่องทางการมองเห็นข้อที่ 5 เนื้อหาในรายการสื่อเสียงบรรยายภาพสามารถให้ความรู้กับผู้บกพร่องทางการมองเห็นได้ ค่าเฉลี่ยสูงสุดเท่ากันอยู่ที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=5.00$) รองลงมาข้อที่ 6 ระดับเสียงหลักของรายการตลอดทั้งรายการมีความ ชัดเจน ข้อที่ 7 ระดับเสียงของเสียงบรรยายภาพ ตลอดทั้งรายการ มีความชัดเจนและข้อที่ 11 รายการสามารถทำให้ผู้บกพร่องทางการมองเห็นเข้าใจภาพตามได้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากันอยู่ที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=4.80$) เมื่อคิดค่าเฉลี่ยภาพรวมทุกด้านมีค่าเฉลี่ยที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด ($M=4.83$)

4.2 ผลการวิจัยระยะที่ 2 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้สื่อเสียงบรรยายภาพเพื่อการเรียนการสอนทางไกล สำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการมองเห็นของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองกับกลุ่มตัวอย่างเพื่อศึกษา เปรียบเทียบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน โดยกลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบก่อนเรียนจำนวน 50 ข้อ หลังจากนั้นศึกษาสื่อเสียงบรรยายภาพจำนวน 4 เรื่อง โดยมีระยะเวลา 4 สัปดาห์ หลังจากนั้นทำแบบทดสอบชุดเพื่อเปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน สถิติที่ใช้ทดสอบ Wilcoxon Signed Rank Test แสดงดังรายละเอียดต่อไปนี้

4.2.1 ผลคะแนนการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการมองเห็นที่เรียนด้วยสื่อเสียงบรรยายภาพ

ผู้เรียนจำนวน 10 คนทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนซึ่งมีคะแนนเต็ม 50 คะแนน

ตาราง 4-11 ผลคะแนนการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน

นักศึกษาคนที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน
1	19	27
2	29	35
3	16	30
4	21	22
5	21	36
6	21	24
7	34	37
8	22	29
9	21	35
10	15	27

4.2.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาก่อนเรียนและหลังเรียนใช้การทดสอบ Wilcoxon Signed Rank Test

ผลการเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนปรากฏดังตารางที่ 4-12

ตาราง 4-12 การเปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้สถิติ Wilcoxon Signed Rank Test

	N	Z	P.
Posttest 30.20	10 ^b	-2.807 ^{b*}	.005
pretest score 21.90			

* $p < .05$

จากตารางที่ 4-12 ผลที่ได้จากการวิเคราะห์โดยใช้สถิติ Wilcoxon Signed Rank Test พบว่า คะแนนหลังเรียนของผู้เรียนมีความรู้เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05 โดยมีค่า Sig. เท่ากับ .005 มีค่าน้อยกว่า .01

4.3 ผลการวิจัยระยะที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจต่อสื่อเสียงบรรยายภาพเพื่อการเรียนการสอนทางไกลสำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการมองเห็นของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

4.3.1 ผู้วิจัยสอบถามความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้สื่อเสียงบรรยายภาพ สำหรับการเรียนการสอนทางไกลของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช แสดงได้ดังตารางที่ 4-10

ตารางที่ 4-13 ค่าสถิติของผลการประเมินความพึงพอใจต่อรายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบชุดวิชาไทยศึกษา

รายการ	Mean	SD	แปลผล
1.รายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบชุดวิชาไทยศึกษาช่วยให้ท่านสามารถเข้าใจเนื้อเรื่องได้เป็นอย่างดี	4.50	0.52	พึงพอใจมากที่สุด
2.การใช้ภาษาในรายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบชุดวิชาไทยศึกษาสามารถสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน	4.60	0.51	พึงพอใจมากที่สุด
3. รายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบชุดวิชาไทยศึกษาสามารถทำให้ท่านจินตนาการภาพตามได้	4.90	0.31	พึงพอใจมากที่สุด
4.เสียงผู้บรรยายภาพของรายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบชุดวิชาไทยศึกษาออกอักขระได้อย่างชัดเจน	4.90	0.31	พึงพอใจมากที่สุด

ตารางที่ 4-13 (ต่อ)

รายการ	Mean	SD	แปลผล
5 เสียงผู้บรรยายภาพของรายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบชุดวิชาไทยศึกษามีความไพเราะ น่าฟัง	4.80	0.42	พึงพอใจมากที่สุด
6 เสียงของผู้บรรยายภาพมีความเหมาะสมกับรายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบชุดวิชาไทยศึกษา	4.90	0.31	พึงพอใจมากที่สุด
7. ระดับเสียงของเสียงบรรยายภาพของรายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบชุดวิชาไทยศึกษามีความเหมาะสม ชัดเจน	4.90	0.31	พึงพอใจมากที่สุด
8.ระดับเสียงต้นฉบับของรายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบชุดวิชาไทยศึกษาตลอดทั้งรายการมีความเหมาะสม ชัดเจน	4.70	0.48	พึงพอใจมากที่สุด
9.การผสมเสียงบรรยายภาพกับเสียงต้นฉบับของรายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบชุดวิชาไทยศึกษามีความเหมาะสม	4.40	0.51	พึงพอใจมากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	4.73	0.41	พึงพอใจมากที่สุด

จากตารางที่ 4-13 แสดงผลการประเมินค่าสถิติพื้นฐานของผลการประเมินผลการประเมินความพึงพอใจต่อรายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบชุดวิชาไทยศึกษาพบว่า ข้อที่ 3 รายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบชุดวิชาไทยศึกษาสามารถทำให้ท่านจินตนาการภาพตามได้ ข้อที่ 4 เสียงผู้บรรยายภาพของรายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบชุดวิชาไทยศึกษาออกอักขระได้อย่างชัดเจน ข้อที่ 6 เสียงของผู้บรรยายภาพมีความเหมาะสมกับรายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบชุดวิชาไทยศึกษา ข้อที่ 7 ระดับเสียงของเสียงบรรยายภาพของรายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบชุดวิชาไทยศึกษามีความเหมาะสม ชัดเจนค่าเฉลี่ยสูงสุดเท่ากันอยู่ที่ระดับพึงพอใจมากที่สุด (Mean 4.90) รองลงมาข้อที่ 5 เสียงผู้บรรยายภาพของรายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบชุดวิชาไทยศึกษามีความไพเราะ น่าฟัง (Mean 4.80) เมื่อคิดค่าเฉลี่ยภาพรวมทุกด้านมีค่าเฉลี่ยที่ระดับเหมาะสมมากที่สุด (Mean 4.73)

4.3.2 ผลการสัมภาษณ์ผู้บกพร่องทางการมองเห็นถึงการใช้อudioบรรยายภาพ

ผู้วิจัยได้สัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างโดยใช้วิธีการโทรศัพท์ ใช้ข้อความปลายเปิดให้กลุ่มตัวอย่างตอบได้อย่างอิสระ โดยมีประเด็นคำถาม สรุปได้ดังนี้

- 1) รายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบชุดวิชาไทยศึกษา สามารถสนับสนุนการเรียนรู้ให้กับนักศึกษาได้หรือไม่ มากน้อยเพียงใด

กลุ่มตัวอย่างทั้งหมดตอบไปในทิศทางเดียวกัน มีข้อความตอบดังนี้

 - รายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบชุดวิชาไทยศึกษา สามารถช่วยในเรื่องของการสร้างความเข้าใจของเนื้อหาวิชานี้ได้เป็นอย่างดี รายการมีเนื้อหาสรุปได้อย่างเหมาะสม และทุกช่วงเวลาผู้เรียนที่บกพร่องทางการเห็นเข้าใจได้ตลอดทั้งเนื้อเรื่อง สามารถช่วยในเรื่องการทำข้อสอบได้
- 2) ข้อดีของรายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบชุดวิชาไทยศึกษา กลุ่มตัวอย่างมีข้อความตอบ ดังนี้
 - ข้อความตอบจากกลุ่มตัวอย่างส่วนหนึ่งให้ข้อเสนอเรื่องระยะเวลารายการมีความยาวต่อตอนมากเกินไปอยากให้กระชับเวลาให้เหมาะสมกับประเด็นมากกว่านี้ อีกส่วนหนึ่งกลุ่มตัวอย่างเสนอแนะให้เพิ่มระยะเวลาของรายการเพิ่มขึ้นเพื่อเพิ่มรายละเอียดของเนื้อหาวิชาให้ลุ่มลึกและชัดเจนยิ่งขึ้น
 - กลุ่มตัวอย่างตอบไปในทิศทางเดียวกันถึงส่วนที่แนะนำแนวข้อสอบอยากให้รายการเพิ่มจำนวนแนวข้อสอบเพิ่มขึ้น
- 3) ข้อเสนอแนะทั่วไปเกี่ยวกับสื่อเสียงบรรยายภาพ
 - อยากให้มหาวิทยาลัยทำรายการสอนเสริมทางไกลสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็นประกอบทุกชุดวิชา
 - สื่อเสียงบรรยายภาพควรนำมาประยุกต์ใช้กับเอกสารประกอบชุดวิชา เนื่องจากหนังสือเสียงชุดวิชาของมหาวิทยาลัย ไม่มีการอธิบายภาพประกอบในเอกสารการสอน